



Actions science et société

Dispositifs de médiation scientifique « hors les murs »

Sorbonne Université est une université pluridisciplinaire, engagée dans la formation et la recherche intensive. Son champ d'expertises couvre tout l'éventail disciplinaire des lettres, de la médecine, des sciences et de l'ingénierie.

Lieu de construction et de transmission de savoirs et de culture, l'université doit aujourd'hui répondre aux aspirations de la société en matière de partage, d'éclairage et de participation aux questionnements scientifiques et culturels contemporains. En se définissant comme une institution de la connaissance ouverte sur son environnement, Sorbonne Université s'engage à renouveler ses interactions avec la société afin de jouer pleinement son rôle d'acteur et de moteur de la vie en société.

Pour mettre en œuvre cet engagement, Sorbonne Université a créé une direction dédiée aux relations science, culture et société. L'objectif est de favoriser la diffusion des savoirs auprès de tous les publics et, par conséquent, une meilleure connaissance et compréhension de la recherche et de son impact sur la société.

La direction des relations science, culture et société développe une politique de valorisation hors les murs des dispositifs de médiation qu'elle déploie au sein de l'université. Cette démarche vise à diffuser et à rendre accessible la recherche sous forme d'expositions, de conférences, de tables rondes, de rencontres, de performances de scientifiques, et de jeux adaptés à un public de bibliothèques, de médiathèques, et de tous lieux culturels. Les différents dispositifs proposés peuvent être adaptés aux spécificités de la programmation des lieux.

Direction des relations science culture et société

Contact

India-Rose Burton-Aden

Chargée des expositions et de médiation scientifique et culturelle

Mail : india-rose.burton-aden@sorbonne-universite.fr

EXPOSITIONS

Les expositions résultent de travaux d'étudiantes et d'étudiants ainsi que de chercheuses et chercheurs. Elles sont adaptées à un public non spécialiste et peuvent être accompagnées de jeux, d'interventions ou d'échanges thématiques ponctuels avec le public.

L'exposition pourra être présentée à vos équipes pour favoriser leurs échanges avec les publics. Nous encourageons toute activité et action d'accompagnement, il s'agira simplement de nous en tenir informé.

1- L'Océan, c'est Vivant !

Exposition photographique grand format adapté pour l'affichage extérieur.

En occupant 70% de la planète, les océans devraient être au cœur de nos préoccupations environnementales. Pourquoi ? Parce qu'il y a urgence face aux pressions anthropiques comme la surpêche, la pollution plastique, le réchauffement climatique ou le trafic maritime en constante augmentation. L'Institut de l'Océan de l'Alliance Sorbonne Université réuni huit structures de recherche, cinq organisations non-gouvernementales et une aire marine protégée internationale afin de vous proposer une très belle exposition, percutante et sensible, pour éveiller les consciences.

Présentation de quelques panneaux en annexe 2.



Public visé : 12 ans et +

Date de conception : 2021

Contenu : 31 panneaux PVC avec 4 œillets – format carré 110 x 110 cm, nombre de panneaux modulable
Textes français et anglais.

Besoin : cimaises et crochets ou serre-flexs

Pièces à fournir :

- Fiche de prêt complétée et signée (Annexe 1)
- Attestation d'assurance – Valeur par panneau : 70€

2- Planète plancton

Exposition autoportante sous forme de totems pyramides. Adaptée à une exposition en intérieur et extérieur.

Le plancton est l'une des premières formes de vie apparue sur la planète, il y a 3,8 milliard d'année. C'est le premier maillon de la chaîne alimentaire aquatique et l'élément clé du développement de la vie sur Terre car il est responsable de la moitié de l'oxygène disponible. Comme son nom l'indique, le plancton erre au gré des courants marins. Certains sont d'origine animale, d'autres végétale, d'autres encore sont des bactéries. Le plancton possède de multiples formes, tailles et comportements. L'exposition nous permet d'effleurer un univers complexe et étonnant, d'une étrange beauté. Un univers à l'équilibre fragile, qui est aujourd'hui en grand danger de disparaître.

Présentation de quelques panneaux en annexe 3.

Une photographie montrant plusieurs totems pyramides d'exposition sur le plancton. Les totems sont de forme pyramidale et sont montés sur un sol. Ils présentent des panneaux d'information et des images de plancton. Un homme en veste rouge est visible en arrière-plan.

Public visé : 12 ans et +

Date de conception : 2022

Contenu :
5 totems pyramides comprenant 2 panneaux PVC adhésifs, très facile à monter et démonter :

- 2. Planète plancton ;
- 2. Phytoplancton ;
- 2. Zooplancton ;
- 2. Plankton Planet.

Emprise au sol de 1x1m par totem, panneaux format portrait 100x210 cm
Textes français.

Besoin : cimaises et crochets

Pièces à fournir :

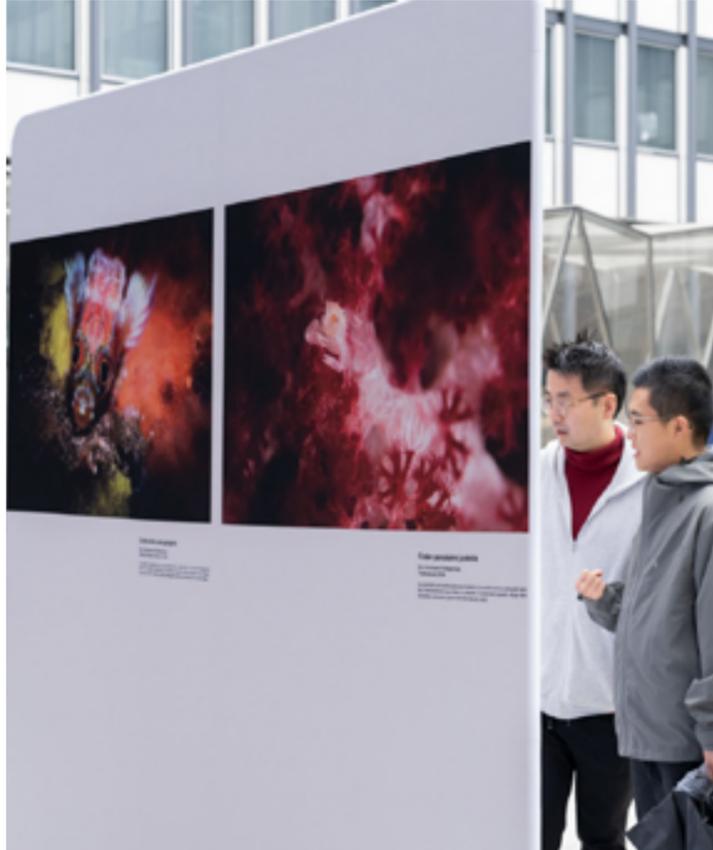
- Fiche de prêt complétée et signée (Annexe 1)
- Attestation d'assurance – Valeur par panneau : 50€

3- Couleurs vivantes de l'Océan

Exposition photographique autoportante. Adaptée à une exposition en intérieur (et extérieur si lesté et couvert).

L'exposition photographique « Living Colors for Pure Ocean » est le fruit d'une collaboration entre Christophe Chellapermal, photographe sous-marin et journaliste de conservation marine, la Fondation Pure Ocean et la Sorbonne Abu Dhabi lors de l'annonce de l'Institut de l'océan en 2024. Cette exposition, composée de 15 photographies éclatantes, est l'occasion pour Christophe Chellapermal de mettre à l'honneur la beauté fascinante de l'océan et de ses écosystèmes, et de sensibiliser les publics à l'importance et l'urgence de préserver les environnements aquatiques des défis écologiques.

Présentation de quelques panneaux en annexe 4.

Une photographie montrant une exposition photographique autoportante sur l'océan. Les panneaux sont de forme rectangulaire et sont montés sur un sol. Ils présentent des images de poissons et de corail. Deux hommes sont visibles en arrière-plan.

Public visé : 6 ans et +

Date de conception : 2024

Contenu : 4 panneaux « chaussettes » Formulate droit avec 2 pieds/panneau, impression recto-verso. Format de la structure 2400 x 2380 mm. Une introduction et 15 photos. Fourni dans un sac de transport. Textes français.

Besoin : deux personnes pour installer les structures sur un sol propre.

Médiation : possibilité de rencontre en visio avec le photographe sur les questions autour de l'Océan, des écosystèmes, de la biodiversité et de sa préservation.

Pièces à fournir :

- Fiche de prêt complétée et signée (Annexe 1)
- Attestation d'assurance – Valeur par panneau : 700€

4- Patrimoine et nuage(s)

Exposition photographique autoportante en intérieur.

Actuellement, une cinquantaine de pays manipulent les nuages pour les faire pleuvoir plus rapidement. Cette technique appelée «ensemencement des nuages» n'est pas réglementée et soulève de nombreuses questions géopolitiques, sanitaires et environnementales.

C'est la raison pour laquelle l'écrivain et ancien avocat Mathieu Simonet a proposé en 2022, de créer une Journée internationale des nuages fixée le 29 mars, pour réfléchir de manière collective à ces enjeux.

A l'occasion de la 4ème édition de cette Journée internationale des nuages, un concours de photographie sur le thème « Patrimoine et nuage(s) » a été organisé par Sorbonne Université en partenariat avec l'agence Wipplay. Parmi les 2 539 photographies soumises par 376 participantes et participants du grand public, 20 ont été sélectionnées par un jury pour composer une « exposition aux nuages ». Elle invite à interroger notre rapport aux nuages ainsi que la notion de patrimoine matériel et immatériel, et de patrimoine culturel et naturel.

Pour découvrir les enjeux scientifiques et les conséquences pour la société, un livret de médiation est à disposition.

Présentation de quelques photos et du format des panneaux en annexe 5.



Public visé : tout public

Date de conception : 2024

Contenu :
1 panneau recto seul et 5 panneaux recto/verso en carton alvéolaire 852 x 1900 mm avec pieds.
Une introduction et 20 photos.
Textes français.

Médiation : un livret de médiation est à disposition.

Pièces à fournir :

- Fiche de prêt complétée et signée (Annexe 1)
- Attestation d'assurance – Valeur par panneau : 300€

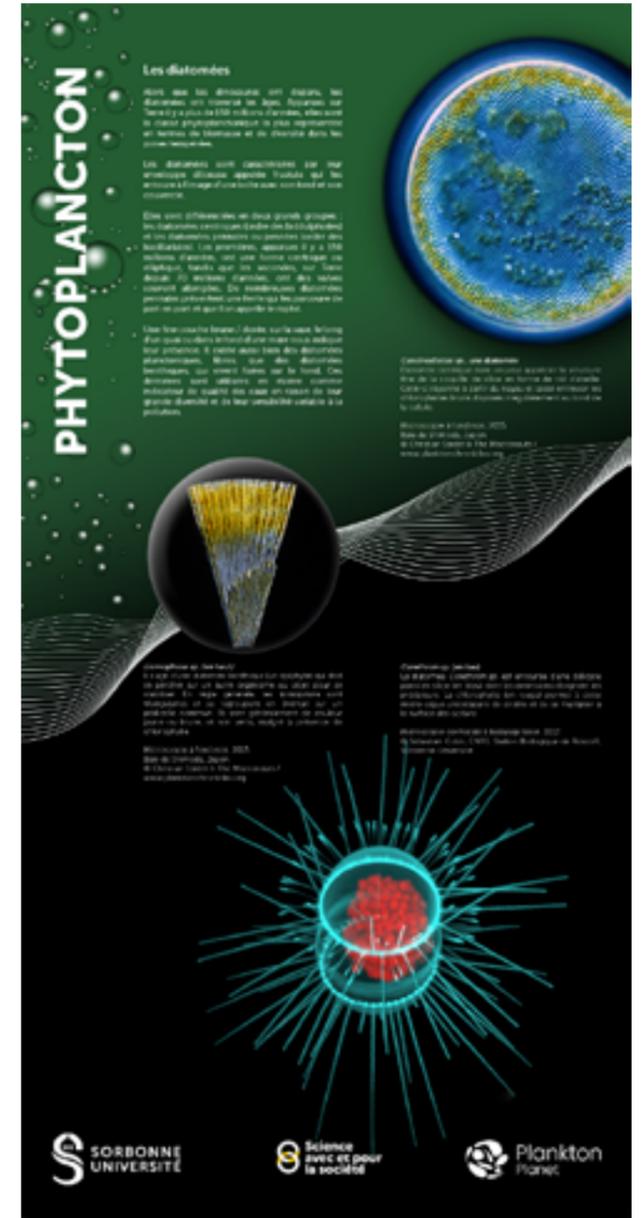
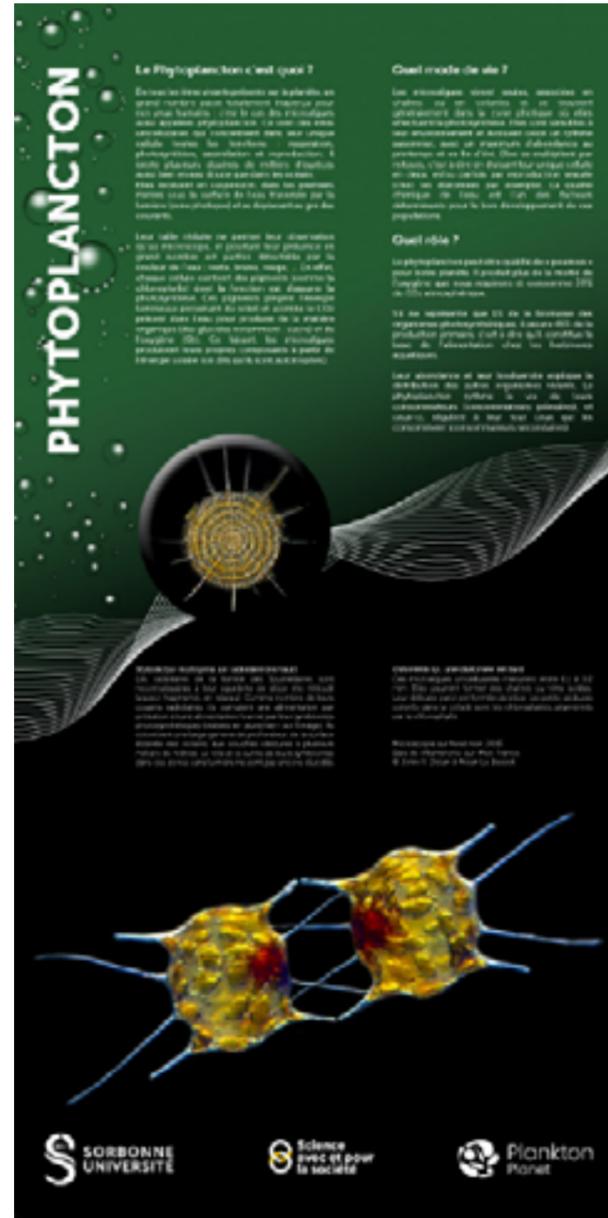
ANNEXE 1 : FICHE DE PRÊT

Organisme prêteur	Organisme emprunteur
Sorbonne Université Direction des Relations Science, Culture, Société (DRSCS) 4 place Jussieu 75005 Paris Contact : Tel : Courriel :	Nom : Adresse : Contact : Fonction : Tel : Courriel :
Projet (cadre de l'emprunt) :	
Date-s :	
Lieu :	
Objet-s emprunté-s :	
Etat de conservation au départ :	Etat de conservation au retour :
Valeur d'assurance :	
Nom et adresse de la Cie d'assurance de l'emprunteur (la police d'assurance doit comprendre le risque de perte et de destruction des éléments empruntés même si la location est gratuite) :	
Date d'enlèvement :	Date de retour (ne pas remplir) :
Date et signature du prêteur :	Date et signature de l'emprunteur :

**ANNEXE 2 : L'Océan, c'est Vivant !
EXEMPLES DE PANNEAUX DE L'EXPOSITION**



**ANNEXE 3 : PLANÈTE PLANCTON
EXEMPLES DE PANNEAUX DE L'EXPOSITION**



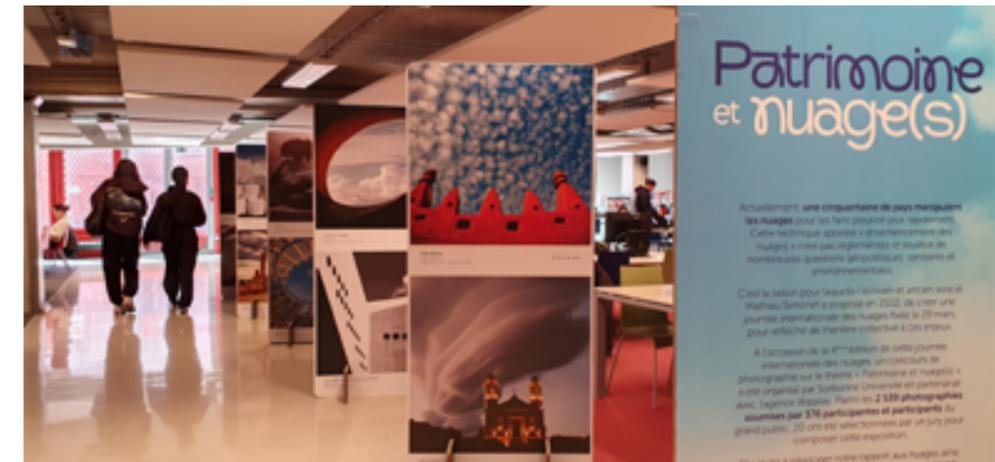
ANNEXE 4 : COULEURS VIVANTES DE L'OcéAN

EXEMPLES DE PANNEAUX DE L'EXPOSITION



ANNEXE 5 : PATRIMOINE ET NUAGE(S)

QUELQUES PHOTOS ET FORMAT DES PANNEAUX



Sorbonne Université
Direction des relations science, culture et société
sorbonne-universite.fr
Février 2025