

Une vie de garnison

Le fortin de Dios dans le désert Oriental d'Égypte aux II^e et III^e siècles de notre ère
à la lumière de ses archives sur ostraca

Dans l'Antiquité, le désert Oriental d'Égypte, enserré entre le couloir du Nil et la mer Rouge, a toujours constitué une réalité à part, sur le plan administratif, socio-économique et militaire autant que sur le plan physique. Ses mines d'or et ses autres ressources minérales ont été exploitées dès la période pharaonique, mais c'est à date ptolémaïque (323-30 av. n. ère), après l'ouverture, par les premiers Lagides, d'escales marchandes (Myos Hormos, act. Quseir al-Qadim ; Bérénice, act. Madinet al-Haras) et de comptoirs de chasseurs (Ptolémaïs, act. 'Aqiq) sur la côte de Trogodytique, qu'il s'est couvert d'un réseau dense de routes et de voies caravanières, destinées à desservir les principaux sites miniers et à relier entre eux le fleuve, depuis Coptos (act. Quft) ou Apollonopolis Magna (Edfou), et le front de mer.

Pour assurer la logistique, et en particulier le ravitaillement en eau des convois et leur sécurité contre le brigandage (ainsi celui des Trogodytes), des fortins ont été implantés de loin en loin le long de ces itinéraires, qui se sont développés comme autant de jalons à travers le désert. Y faisaient relâche les ouvriers et techniciens affectés aux gisements, les soldats de la relève, les négociants en transit vers la Corne de l'Afrique, l'Arabie ou l'Inde, d'où ils importaient épices et aromates, mais encore les veneurs et leurs trains d'éléphants, amenés d'Éthiopie depuis Ptolémaïs et Bérénice. Quand les Romains ont à leur tour assis leur mainmise sur l'Égypte, toute cette infrastructure a été réutilisée pour convoier le porphyre des carrières du Mons Porphyrites et le granit du Mons Claudianus ; elle a été renforcée aussi par un maillage de *praesidia*, petits villages militaires disposés sur ces mêmes routes à intervalles réguliers, à l'instar des fortins ptolémaïques.

Depuis une trentaine d'années, le désert Oriental, ses voies de circulation et ses localités fortifiées ont fait l'objet de fouilles internationales. Celles-ci ont été menées principalement par l'Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire (IFAO) ; celles qu'Hélène Cuvigny, ancienne directrice de l'Institut de papyrologie de la Sorbonne, a conduites le long des routes de Myos Hormos (1994-1997) et de Bérénice (1998-2011), ont ainsi permis de mieux connaître le fonctionnement et la vie de ces fortins à date impériale romaine, grâce au matériel qu'elles y ont mis au jour. Ce sont en particulier les tessons de poterie, ou *ostraca*, utilisés localement comme support d'écriture, qui témoignent le mieux de l'organisation de ces bourgades, du quotidien de la population et des troupes qu'elles abritaient, de l'enseignement qui y était dispensé.

Le cas du *praesidium* de Dios (act. Abū Qurayya), situé sur la route de Coptos à Bérénice et mentionné par l'*Itinéraire d'Antonin* et la *Tabula Peutingeriana* (<https://peutinger.atlantides.org/map-a/>), est à ce titre exemplaire. Les fouilles qu'y a menées Hélène Cuvigny entre 2006 et 2009 ont révélé plusieurs dizaines d'*ostraca* de taille diverse, rédigés en langue grecque pour la majorité d'entre eux (avec de timides traces de latin), tous datables de la période romaine (II^e-III^e s.) et restés inédits à ce jour. C'est ce corpus qu'il s'agira d'étudier et d'éditer, dans le but de restituer, autant que faire se pourra, les contours d'une petite ville de garnison et de tracer un portrait vivant de sa société composite, soumise aux contraintes de l'environnement et à l'éloignement d'avec la vallée.

Dans le corpus à étudier, quelques séries se dégagent. On en citera deux qui méritent une attention particulière. La première, faite d'une vingtaine d'*ostraca*, regroupe des lettres privées relatives au puits (*hydreauma*) voisin de Kompasi (act. Bi'r Daghabagh), en lien avec les opérations de blanchissage des tissus ou

avec la culture et le commerce des légumes. La seconde, constituée d'une cinquantaine de tessons, livre des textes scolaires (alphabets, suites de syllabes...) et littéraires (textes d'auteurs, compositions...), transcrits par des mains plus ou moins expérimentées ; elle constitue un ensemble révélateur du degré d'alphabétisation de cette microsociété bigarrée, plurielle par ses origines, et apporte un éclairage décisif sur la diffusion et la réappropriation des modèles littéraires grecs à l'époque romaine dans un contexte, celui d'une garnison, *a priori* peu propice à l'apprentissage de l'écriture et, *a fortiori*, à la création littéraire. Son étude répond à un intérêt nouveau pour les papyrus scolaires, servi notamment par les travaux fondateurs de Raffaella Cribiore.

Le projet présenté ici s'inscrit également dans la dynamique créée par plusieurs programmes internationaux menés sur les mobilités dans le monde antique et, plus spécialement, par 'Desert Networks' (<https://desertnetworks.huma-num.fr/>, coord. Bérangère Redon, Lyon, MOM), soutenu par l'ERC et consacré aux voies trans-désertiques. Il sera entrepris sous la codirection de Jean-Luc Fournet, professeur de papyrologie au Collège de France et lui-même ancien membre de l'IFAO, dont les travaux portent entre autres sur la culture lettrée de l'Égypte romaine et tardo-antique. Pour le/la doctorant(e) lauréat(e), un séjour à l'IFAO sera à prévoir, ainsi qu'une mission sur le terrain.

Bibliographie

- D. AGUT-LABORDÈRE, B. REDON (éd.), *Les vaisseaux du désert et des steppes. Les camélidés dans l'Antiquité*, Lyon, MOM Éditions, 2020
- J. BINGEN, « Sept campagnes de fouilles au Mons Claudianus (désert Oriental d'Égypte, 1987-1993) », *Bulletin de l'Académie Royale de Belgique* 4, 1993, p. 143-57.
- H. BLÜMNER, *Technologie und Terminologie der Gewerbe und Künste bei Griechen und Römern*, IV, Leipzig 1887.
- J.-P. BRUN, Th. FAUCHER, B. REDON, St. SIDEBOTHAM (éd.), *Le désert Oriental d'Égypte durant la période gréco-romaine : bilans archéologiques*, Paris, Collège de France, 2018.
- G.M. COHEN, *The Hellenistic Settlements in Syria, the Red Sea Basin, and North Africa*, Berkeley-Los Angeles-London, Univ. of California Press, 2006.
- R. CRIBIORE, *Writing, Teachers, and Students in Graeco-Roman Egypt*, Atlanta (Georg), 1996.
- R. CRIBIORE, *Gymnastics of the Mind: Greek Education in Hellenistic and Roman Egypt*. Princeton, Univ. Press, 2005.
- H. CUVIGNY, *La route de Myos Hormos. L'armée romaine dans le désert Oriental d'Égypte*, Le Caire, Institut français d'archéologie orientales, 2003.
- H. CUVIGNY, « Hommes et dieux en réseau: bilan papyrologique du programme "Praesidia du désert Oriental égyptien" », *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 2013, p. 405-442.
- H. CUVIGNY, *Rome in Egypt's Eastern Desert*, 2 vol., New York University Press, 2021.
- E. DICKEY, *Latin Loanwords in Ancient Greek: A Lexicon and Analysis*. Cambridge, Cambridge University Press, 2023.
- Cl. DOMERGUE, *Les mines antiques : la production des métaux aux époques grecque et romaine*, Paris, 2008.
- J.-L. FOURNET, « Langues, écritures et culture dans les *praesidia* », in CUVIGNY, *La route de Myos Hormos*, II, p. 427-500.
- J.-L. FOURNET, « Culture grecque et document dans l'Égypte de l'Antiquité tardive », *Journal of Juristic Papyrology* 43, 2013, p. 135-62.
- K. FITZLER, *Steinbrüche und Bergwerke im Ptolemäischen und Römischen Aegypten. Ein Beitrag zur antiken Wirtschaftsgeschichte*, Leipzig, 1910.
- D. MARCOTTE, « Les mines d'or des Ptolémées, d'Agatharchide aux archives de Photios », *Journal des Savants*, 2017, p. 3-49.
- B. REDON, J. MARCHAND, P. SCHNEIDER, C. DURAND (éd.), *Networked spaces : The spatiality of networks in the Red Sea and Western Indian Ocean*, Lyon, MOM Éditions, 2022.
- V. SCHRAM, *L'arbre et le bois dans l'Égypte gréco-romaine*, Paris, Studia papyrologica et Aegyptiaca Parisina, 2023.
- St. E. SIDEBOTHAM, *Berenike and the Ancient Maritime Spice Route*, Berkeley-Los Angeles-London, University of California Press, 2011.

Sur la toponymie du désert Oriental et ses principaux sites : [HTTPS://PLEIADES.STOA.ORG](https://pleiades.stoa.org).