

Initiative « Europe »

Appel à Dépôt de projet Doctoral

Tous les collègues de l'Initiative sont invités à déposer, s'ils le souhaitent, un projet de Contrat doctoral de 3 ans entre le 20 janvier et le 26 février 2025 (formulaire en ligne : <https://lime3-app3.sorbonne-universite.fr/index.php/987772?lang=fr>).

Ce projet devra s'inscrire dans l'un des axes de l'Initiative Europe. Conformément à l'objectif de l'Initiative, il serait souhaitable que le projet retenu favorise une forme d'interdisciplinarité. En effet, l'Initiative Europe vise à encourager les collaborations intellectuelles entre différents collègues de SU, et de l'Alliance Sorbonne Université au sens large.

Une attention particulière sera accordée aux co-directions ou aux co-tutelles. La direction principale doit être le fait d'un(e) titulaire à Sorbonne Université intégré au sein de l'Initiative Europe.

Le calendrier est le suivant :

- entre le 20 janvier et le 26 février 2025 : dépôt des projets de doctorat par les directeurs et directrices de recherche.
- entre le 5 et le 19 mars : sélection des projets par le directoire de l'Initiative Europe.
- entre le 26 mars et le 5 mai : dépôt des dossiers par les candidats (y compris des mastérants en voie de diplomation).
- entre le 12 mai et le 2 juin : sélection des candidats.
- début du contrat doctoral en septembre.

Pièces à joindre par le porteur du projet

- CV du porteur de projet avec son encadrement doctoral en cours
- Projet de 2 pages simple interligne maximum, format pdf.

Appel à Dépôt de projet post-doctoral

Les projets post-doctoraux sont à envoyer directement par les doctorant(e)s ou docteurs depuis moins de 5 ans à l'adresse suivante : initiative.europe@sorbonne-universite.fr, en mettant en copie : celine.spector@sorbonne-universite.fr et laurent.warlouzet@sorbonne-universite.fr

Ce projet devra s'inscrire dans l'un des axes de l'Initiative Europe. Par ailleurs, l'Initiative Europe vise à encourager les collaborations intellectuelles entre différents collègues de SU, et de l'Alliance Sorbonne Université au sens large. Dès lors, les projets s'inscrivant dans une forme d'interdisciplinarité ou contribuant à la formation d'un vaste projet de recherche (ANR, ERC, Horizons, COST) seront privilégiés.

Le candidat ou la candidate devra avoir préalablement pris contact avec une ou un directeur de recherche intégré à l'Initiative Europe, qui doit donner son accord écrit afin d'être référent(e) durant la durée du projet.

Le calendrier est le suivant :

- entre le 26 mars et le 5 mai : dépôt des projets de post-doctorat par les candidats - doctorants en fin de thèse ou docteurs.
- entre le 12 mai et le 2 juin : sélection des candidats.
- début du contrat en septembre.

Pièces à joindre pour le projet post-doctoral :

- CV du candidat.
- Projet de recherche s'insérant dans les axes et priorités de l'Initiative de 4 à 5 pages, bibliographie comprise.
- Lettre de soutien d'une ou d'un directeur de recherche au sein de l'Initiative Europe.

Partie commune aux projets doctoraux et post-doctoraux

Le projet doit s'inscrire dans l'un des axes de recherche de l'Initiative « Europe ».

1- Thématiques ciblées par le projet d'Initiative

Le projet d'initiative Europe vise à constituer et animer une communauté autour d'une recherche portant sur l'Europe, entendue comme un objet à la fois culturel et politique, en faisant le pari du temps long (depuis la Renaissance jusqu'à la période contemporaine, en passant par les Lumières) et de l'interdisciplinarité (histoire, langues et littératures, philosophie, histoire de l'art, etc.). Son ambition est de mettre en œuvre une approche critique du concept d'identité européenne en croisant les savoirs relatifs à la construction européenne depuis 1945 avec les controverses relatives à la « civilisation » européenne depuis la découverte du Nouveau Monde.

Trois thèmes sont privilégiés, en s'appuyant sur des communautés existantes au sein de l'ASU :

1) Europe et Renaissance : fondé sur une approche résolument pluridisciplinaire (histoire, littérature, langues et civilisations, histoire de l'art, musicologie), ce pôle mènera des investigations portant sur l'émergence des langues et des cultures, la structuration des États et des sociétés, la place des conflits et des affrontements religieux à l'échelle européenne.

2) Europe des Lumières : tendue entre la *réalité* naissante du marché mondial associé à l'expansion coloniale et soumis aux rivalités impériales, et l'*utopie* de l'association d'États désireux de garantir une coexistence pacifique, l'Europe fut aussi théorisée, au XVIII^e siècle, comme une « civilisation », notion liée à l'idée de progrès des arts et des sciences, et mobilisée dans un contexte colonial. Les projets de recherche associés à l'Europe des Lumières viseront à rendre raison des rapports complexes entre commerce, civilisation et empire.

3) Europe contemporaine : L'Europe contemporaine, de la fin du XIX^e siècle à nos jours, est irriguée par les héritages de la Renaissance et des Lumières, et confrontée à des problématiques spécifiques comme les guerres totales et les recompositions des relations internationales (colonisation, mondialisation, construction européenne) comme des communautés politiques (libéralisme, nationalisme, socialisme démocratisation, industrialisation). La perspective de ce pôle est à la fois nationale (avec un accent sur la France, sur l'Allemagne, ainsi que sur d'autres pays européens), européenne (incluant la construction européenne), internationale et transnationale (insistant sur les circulations et les transferts).

2- Objectifs visés à l'échéance des 5 ans d'existence de l'Initiative

L'objectif visé par l'Initiative « Europe » est triple :

3.1. **féderer** une communauté d'enseignants-chercheurs issus de disciplines différentes au sein de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, par des manifestations scientifiques (Colloques internationaux, séminaires Master-Doctorat et séminaires de recherches invitant des collègues à l'échelle nationale et internationale).

3.2. **européaniser et internationaliser** les formations et la recherche, en mettant à profit les collaborations étroites de ses membres avec l'Université de Genève et l'Université de Chicago (International Institute for Research in Paris ouvert en novembre 2024). De surcroît, l'initiative entend mobiliser la structure de **l'Alliance 4EU+** pour développer des coopérations stratégiques.

3.3. **préparer des candidatures** pour l'obtention de financements nationaux (ANR) et européens majeurs (**ERC Advanced Grant, Horizon Europe, projet COST**). Elle entend pour ce faire s'appuyer sur la compétence d'un(e) Post-doctorant(e) qui devra contribuer, en collaboration avec le Comité de pilotage de l'Initiative, à la mise en œuvre du Projet.

3- Axes de développement proposés pour les activités de recherche de l'Initiative

a. Europe et Renaissance (responsable : Julien Goeury)

- Langues et cultures : il s'agira de réfléchir à la construction et à la transmission d'une culture commune européenne saturée de références antiques.
- États et sociétés : l'ambition est de comprendre les formes nouvelles d'exaltation de la souveraineté et l'adaptation des sociétés européennes aux pratiques de contrôle et de domination, mais aussi de négociation, qui se construisent à la Renaissance.
- Conflits et affrontements religieux : le but sera d'analyser la transformation de l'Europe en un vaste champ de bataille sur lequel s'affrontaient des puissances dynastiques antagonistes, mais aussi de souligner le caractère fondateur des affrontements religieux dans la construction des identités nationales.

b. Europe des Lumières (responsable : Christophe Martin)

- Commerce, civilisation, empire : alors que le « doux commerce » s'accompagne de rivalités impériales, philosophes, historiens et écrivains s'interrogent sur les vertus et les vices de la société commerçante en train de naître : il s'agira ici d'appréhender les usages du concept de « civilisation ».
- Les libertés dans l'Europe des Lumières : parce que le siècle de « l'invention de la liberté » fut aussi celui de l'expansion de l'esclavage, cet axe se propose, en dialogue avec les études post-coloniales, de revenir sur les conceptions de la liberté politique et civile dans la philosophie et la littérature des Lumières.
- Culture de la curiosité et domination de la nature : l'ambition est de conduire une interrogation critique sur le désir de savoir et l'engouement généralisé pour les sciences qui s'épanouit alors en Europe.

c. Europe contemporaine (responsable : Olivier Dard)

- Relations internationales et construction européenne
- Civilisation matérielle et mondialisation : si le premier axe est plutôt interétatique, cet axe met au contraire l'accent sur les circulations matérielles, humaines et idéologiques dans une perspective transnationale.
- Pratiques et cultures politiques : l'Europe est le lieu de manifestations d'expériences politiques contrastées, des totalitarismes aux démocraties libérales, qui sont envisagées dans toute leur diversité, sans négliger les effets de transferts et de circulation.

d. Érosion démocratique et autoritarisme en Europe (responsables : Céline Spector et Laurent Warlouzet)

Le concept d'érosion démocratique (*democratic backsliding*) a été utilisé par Nick Sitter et Elisabeth Bakke à propos de l'Europe en 2019 afin de caractériser les processus de dégradation de la qualité de la démocratie parmi les pays membres de l'Union européenne. Il prolonge celui de « démocratie illibérale » utilisé pour faire référence à des régimes reposant sur la souveraineté du peuple comme fondement exclusif de la légitimité démocratique et sur l'intervention de l'exécutif afin de réduire le rôle des contre-pouvoirs aux dépens de l'État de droit. Loin de désigner exclusivement la Hongrie, la Slovaquie et la Pologne, où le recul de l'indépendance du pouvoir judiciaire, de la liberté d'expression et des droits fondamentaux a été tangible, la dé-démocratisation semble atteindre à divers degrés plusieurs pays fondateurs de l'Union européenne, dont les Pays-Bas et l'Italie. Quels sont les mécanismes à l'œuvre dans les processus d'autocratisation, notamment là où l'extrême droite participe aux coalitions gouvernementales ? Comment concevoir les résistances des Cours constitutionnelles, de la société civile, des institutions culturelles ou des partis politiques qui permettent de freiner la montée en puissance du nationalisme et du souverainisme, et l'altération de l'État de droit ? Enfin, comment les ingérences étrangères et l'usage des manipulations sur les réseaux sociaux risquent-elles d'affecter ces processus dans les années à venir ?